

Социология на семейството

(преподавател: гл. ас. д-р А.Пампоров)

МАКЕТ ЗА КУРСОВА РАБОТА

1. ЗАГЛАВНА СТРАНИЦА *[трябва да съдържа:]*

- тема
- име на студента
- факултетен номер
- име на специалността и курс на обучение
- име на дисциплината
- име на преподавателя
- дата на предаване

2. РЕЗЮМЕ *[до 250 думи (1/2 страница) трябва да съдържа:]*

- изследователски проблем
- цел на изследването
- методи
- основни резултати
- интерпретация на резултатите и изводи

3. ВЪВЕДЕНИЕ/УВОД

[Въведението трябва да предостави на читателя цялата нужна информация, за да се разбере курсовата работа. Авторът трябва:]

3.1. да представи проблема

- да даде информация за историческото му развитие в релевантен период от време
- да обясни основните термини
- да цитира проучвания по темата и съответните резултати от тях

3.2. да представи целта на изследването

- да представи предварителния изследователски въпрос
- да представи хипотезите и фокуса на изследването

3.3. да представи методологията на изследването

- да опише и обоснове методите на регистрация
- да опише и обоснове извадката (рамката и моделът на подбор)
- да опише протичането и спецификите на теренната работа

Социология на семейството

(преподавател: гл. ас. д-р А.Пампоров)

4. РЕЗУЛТАТИ/ИЗЛОЖЕНИЕ

[Изложението е сърцевината на курсовата работа и най-творческата част от нея. В идеалния вариант изложението се състои от няколко отделни части (раздела/подглави). Няма рецепта за това как да бъде структурирано изложението, но на практика са възможни няколко подхода:]

А) Представяне на резултатите през призмата на хипотезите:

- Разширено представяне на хипотеза Х
- Какво показват различните данни от различните методи
- Дискусия за влиянието на методите върху резултатите
- Потвърждаване/отхвърляне или нужда от преформулиране на хипотезата
- Представяне на хипотеза Y и т.н.

Б) Представяне на резултатите през призмата на методите:

- Дискусия за влиянието на методите върху резултатите
- Какво показват данните от метод А върху хипотези X,Y,Z
- Какво показват данните от метод В върху хипотези X,Y,Z
- и т.н.
- Дискусия за потвърждаване/отхвърляне или нужда от преформулиране на хипотезите

В) Представяне на резултатите през призмата на типологии:

[Това е най-творческият и най-труден подход. Тук трябва да успеете да класифицирате различните измерения на проблема и различните типове социални протагонисти]

- Контекстуализиране на типологията
- Описание на тип А (действие, структура, протагонист, феномен)
- Дискусия за проявлението на „типа“ в различните хипотези
- Дискусия за влиянието на методите върху открояването на „типа“
- Описание на тип Б и т.н.

Социология на семейството

(преподавател: гл. ас. д-р А.Пампоров)

5. ИЗВОДИ/ЗАКЛЮЧЕНИЕ

[Заклучението трябва да предложи кратко обобщение на резултатите и дискусииите и тяхната значимост по отношение на темата и изследователския въпрос. Заклучението отразява собствената позиция на автора в синтезиран вид. Изводите трябва да са пряко свързани с хипотезите и проблема.]

Заклучението може да съдържа (но не е задължително) теоретични, методологически и социални препоръки.

То може да касае и конкретни публични политики, които задават контекста на изследвания проблем.

Може да съдържа и обоснована прогноза за бъдещото състояние на проблема.

Може да съдържа и авторефлексия за последствията от изследването и предложение за фокус и елементи на следващо изследване по темата.]

6. ИЗПОЛЗВАНА ЛЕТЕРАТУРА *[следва да се оформи съгласно стандарта на БСА]*

Позоваването следва да са прави вътре в текста по формат (**фамилия година**); в случай, че се цитира конкретен откъс (**фамилия година: страница**). Например: (**Вебер 1997: 49**).

Библиографията в края на работата се дава по азбучен ред в следния вид:

- ЗА КНИГА:
Фотев, Г. 1999. *Криза на легитимността*. София: УИ „Св. Кл. Охридски“, Академично издателство „Проф. М. Дринов“.
- В случай, че авторите са повече от един:
Бъргър, П., Т. Лукман. 1996. *Социалното конструиране на реалността*. София: ИК „Критика и хуманизъм“.
- ЗА СТАТИЯ В СПИСАНИЕ:
Вебер, М. 1997. Академичната свобода в немските университети. *Социологически проблеми*, 3–4: 49–54.
- ЗА ПУБЛИКАЦИЯ В СБОРНИК НА КИРИЛИЦА:
Хабермас, Ю. 1999. „Към легитимация чрез човешки права“. В: Хабермас, Ю. *Морал, право и демокрация.*, състав. и прев. Ст. Йотов. София: Дом на науките за човека и обществото.
- ЗА ПУБЛИКАЦИЯ В СБОРНИК НА ЛАТИНИЦА:
Heller, A. 1988. „On Formal Democracy“. In: Keane, J. (ed.) *Civil Society and the State: New European Perspectives*. London: Verso.

Ако от един автор се цитира повече от една разработка от една и съща година, разработките се индексират допълнително с малки букви *a*, *b* и т.н. Например: (Фотев 1999a); (Фотев 1999b)!

ВАЖНО: Материали от интернет следва да се цитират по същия стандарт (линкът не е цитат!)

Автор. Година. *Заглавие*. Уеб-страница, URL: (т.е. линк), последно посетен: дата **например:**

Chambers, D. 2012. *A sociology of family life*. Cambridge: Polity press, Google books, URL:

http://books.google.bg/books?id=zLSR0TkVkbwC&printsec=frontcover&hl=bg&source=gbg_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false, последно посетен: 06.12.2012

Социология на семейството

(преподавател: гл. ас. д-р А.Пампоров)

ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ КУРСОВИТЕ РАБОТИ

- Обем на работата: **7 - 25** страници
- Препоръчителен шрифт: **Times New Roman, 12 pt**
- Допустими шрифтове: Calibri 11 pt, Arial 11 pt, Verdana 10 pt
- Междуредие: **1,5**
- Таблиците трябва да имат заглавие и номерация в горния ляв ъгъл
- Колоните и редовете трябва да имат обяснителни заглавия
- В долния ляв ъгъл под таблицата трябва да е посочен източникът на данните

Пример:

Таблица 1. Оценки на студентите по социология

	Тест 1	Тест 2	Портфолио	Крайна оценка
Ф№ 0001	2	6	6	6
Ф№ 0002	6	2	2	2
Ф№ 000n	6	6	2	5

Източник: изчисления на автора

- Графиките трябва да имат заглавие и номерация в долния ляв ъгъл
- Под тях трябва да е посочен източникът на данните

Пример:



Графика 1. Брутен коефициент на брачност в България в периода 1960-2010 г.

Източник: Евростат

Текстовете следва да се изпратят не по-късно от 3 работни дни преди датата на изпита!